

Tre gånger var jag norr på Ore,  
polska efter "Dal Jerk", Dal Erik Olsson från Lerdal, född 1819,  
upptecknad efter "Höök Olle", Höök Olof Andersson, Söderås,  
Västgärde, Rättvik, född i Söderås 1860  
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

1099. P O L S K A  
*efter Dal Jerk*

$\text{♩} = 160$

The musical score is written on four staves in treble clef, key of D major (two sharps), and 3/4 time. The tempo is marked as quarter note = 160. The first staff starts with a dynamic marking 'v' (piano). The music consists of eighth and sixteenth notes, with some triplet markings (indicated by a '3' below the notes). The second and fourth staves include first and second endings, marked with '1.' and '2.' above the notes. The piece concludes with a double bar line.

Till polskan sjöngs följande text:

Tre gånger var jag norr på Ore,  
å där så fick ja' lär' me spel' i 'orne' (hornet).